

**Федосеева Злата Владимировна**  
**Писатель**  
**Член Международного клуба учёных**  
**руководитель поискового**  
**направления «Москва Гиперборейская»**  
**Москва, 2018г.**

## **ДОКЛАД**

**Тема: ПРОЕКЦИЯ ЗВЕЗДНОГО НЕБА НА МОСКОВИЮ.**

### **СОЗВЕЗДИЕ ОКТАНТ**

От моря до моря, до Кейева города Там наша Родина, На Родине-то дуб,  
На дубе-то сова, Сова-то мне тёща, коней пасла...

**Послушайте!**

**Ведь, если звёзды зажигают —**

**значит — это кому-нибудь нужно?**

**Значит — кто-то хочет, чтобы они были?**

**Значит — кто-то называет эти плевочки жемчужиной?**

**В. В. Маяковский**

**Встань, друг. Получена весть.**

**Окончен твой отдых.**

**Сейчас я узнал, где хранится**

**один из знаков священных.**

**Подумай о счастье, если**

**один знак найдём мы.**

**Надо до солнца пойти.**

**Ночью всё приготовить.**

**Небо ночное, смотри.**

**Н. Рерих**

**ЗАДАЧА ИССЛЕДОВАНИЯ: ПОИСК СОЗВЕЗДИЯ ПРОИЦИРУЮЩЕГОСЯ НА  
МОСКОВИЮ.**

**Место и время проведения исследования:**

Июль, уже после научной экспедиции 2018 года. Москва.

Время, предоставленное для осуществления проекции: «Смотри, у тебя времени до сентября, потом я сам займусь этим вопросом»!

Для того чтобы освоить математический алгоритм последовательных действий проекции звездного неба на землю, столь бережно, вкрадчиво, но настойчиво, вбитое в мое сознание, я на социально-информационном портале youtube несколько раз просмотрела выступление Прохорцева И.В. на Международном научном конгрессе "Фундаментальные проблемы естествознания и техники" состоявшемся 23-28 июля 2018 года в городе Санкт-Петербурге.

**Историческая справка:**

История звездной карты началась в глубокой древности, давным давно. Доподлинно не известно кем именно из гиперборейцев были размещены самые яркие

звёзды в пространство воображаемых фигур на небе. Для современной астрономии это до сих пор открытый вопрос, в котором каждый тянет одеяло на себя.

### **Тем не менее есть общепринятая история:**

Первые карты созвездий относятся к эпохе возникновения наскальной живописи. В научном мире принято считать, что первая древняя "картинная галерея" была открыта в 1879 г. на севере Испании, в пещере Альтамира, археологом Саутуолой и датируется временем заката верхнего палеолита (приблизительно 15 тыс. лет назад).

Эволюция -от лат. *evolutio* — развёртывание – это процесс структурного изменения чего-то от одного состояния к другому. И совершенно естественным является, то, что человек проходит рациональный путь познания, который сопровождается словом, где устная традиция превращается в первые книги. Появляются первые описания звездного неба: например, месопотамские религиозные глиняные таблички, восходящие к началу II тыс. до н.э. или древнеегипетская традиция деления неба на созвездия, о которой к величайшему сожалению сегодня мы знаем очень мало. О древнеегипетской технологии, увы, но мы можем судить лишь по поздним литературным памятникам, которые к тому моменту уже испытали на себе влияние вавилонской астрономической школы – речь, конечно же об изображении неба, обнаруженного на потолке Дендерского храма.

Европейская культура полностью приняла античную традицию деления неба на созвездия, где основой универсальной европейской звездной карты стали созвездия каталога Птолемея.

Птолемей создал фундаментальный труд «Большое математическое построение» известный сегодня как «Альмогест», в который вошел самый ранний из дошедших до нас каталог неподвижных звёзд, использующий те же созвездия, что описаны поэтом Аратом в III в. до н.э. в поэма «Явления».

Ось утвердилась; надежно она в равновесии Землю  
Посередине хранит и стремится небеса круговратно.  
Остиями ограничена ось обоюдосторонне:  
Южное скрыто от глаз, супротив обозримо другое —  
С севера над Океаном.

И лишь в 1515 г. свет увидел первые печатные изображения созвездий, созданные художником А. Дюрером (1471-1528). Его помощниками были два астронома – Иоганн Стабий и Конрад Хейнфонель. Главная характерная особенность звездных карт Дюрера в том, что они зеркальные, т.е. небо изображено так, как его можно видеть на звездном глобусе, как бы «извне».

Следующий этап совершенствования структуры современной звездной карты относится к 1595 г., когда на карту южного неба были нанесены голландцами 12 новых созвездий, не наблюдаемых из средних широт Северного полушария Земли. Они заполнили область южного полушария неба, неизвестную древним астрономам. Однако, утверждение об отсутствии созвездий на южном полушарии нельзя считать аксиомой! Данные изменения, относящиеся к астрономии происходившие в 1595 году, являются воссозданием утраченных знаний и технологий.

Кроме этих двенадцати созвездий неба на глобусе П. Планциуса в 1598 г. появляются еще три новых - Жираф, Голубь и **Единорог**. С них началось "заполнение"

участков неба, не содержащих ярких звёзд и образующих "пустоты" между хорошо заметными созвездиями.

Наконец, в 1603 г. появилась "Уранометрия" И. Байера. Этот атлас включал 48 карт - птолемеевских созвездий и карту южного неба с 12 новыми созвездиями.

Очередные значимые изменения в структуре созвездий произошли в 1690 г., когда вышел в свет труд польского астронома Я. Гевелия «Описание всего звёздного неба, или Уранография». Семь введённых Гевелием созвездий заполнили как большие (Гончие Псы), так и малые (например, созвездие Ящерицы) пространства, не содержащие ярких звёзд.

Завершила деление южного неба на созвездия работа Н. Лакайля в период с 1751 по 52 года. Его карта южного неба была издана в Париже в 1763 г.

В конце XVIII века. выходит в свет «Уранография» немецкого астронома Иоганна Элерта Боде (1747-1826), которая становится фундаментальным атласом, подводя итог астрономических работ примерно за пятьдесят предшествующих лет.

Звёздные карты Боде содержат важное новшество, введённое Лакайлем для южного неба, - между созвездиями появились плавные разграничения, закрепившие за каждым из них собственную площадку.

Утверждённые МАС в 1928 г. границы и ещё ранее, на первом съезде в 1922 г. латинские названия и сокращённые обозначения созвездий, становятся мировым стандартом.

**В итоге:** К 48 птолемеевским созвездиям, а также упоминаемый им астеризм "Волосы", ставший созвездием Волосы Вероники (нужно заметить, что астеризм - понятие более широкое и древнее, чем созвездие, где астеризм - это любой примечательный объект или группа объектов на небе) добавились 12 созвездий южного неба, выделенные в 1595 г. Кейзером, 3 созвездия Планциуса (1598 г.), 7 созвездий Гевелия (1690 г.) и 14 южных, нанесённых на карту Лакайлем в 1752 г. Процесс разграничения неба на созвездия на этом закончился.

### **Практические действия по проекции звездных карт на территорию Московии:**

На практике мне необходимо было выбрать одно из 88 созвездий и обосновать, почему именно оно, было выбрано для проекции на Московию.

Итак, я начала выстраивать свой параллельный алгоритм действий, идущий из глубин моего очень глубокого подсознания, так как сознание упорно продолжало отказываться работать над этим вопросом, по-прежнему считая, что это невозможно, однако, осознавая тот факт, что весь зодиак полностью разгадан и восстановлен в проекции на землю, включая дополнительные созвездия южного полушария.

Первым делом, я изучила все свои заметки лекций Ильи Викторовича, на которых он подробно объяснял последовательность действий, чтоб получить искомый результат. В моих руках была технология проекции. Оставалось дело за малым, отыскать то самое созвездие, которое является архаичным Московским созвездием.

Для начала я решила сузить свой поиск, вычех из 88 признанных во всем мире созвездий, созвездия уже имеющие проекцию по территории России воссозданную членами международного клуба ученых в период с 2005 года:

**ЗОДИАКАЛЬНЫЕ СОЗВЕЗДИЯ ГИПЕРБОРЕЙЦЕВ:** Овен, Телец, Орион теленок РА, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Змееносец, Стрелец, Козерог, Водолей и Рыбы

**НЕ ЗОДИАКАЛЬНЫЕ СОЗВЕЗДИЯ ГИПЕРБОРЕЙЦЕВ:** Большой Пёс, Малый Пёс, Лебедь, Эридан, Плеяды, Гияды, Персей, Пегас, Возничий, Млечный Путь, Заяц, Арго, Гидра, Кит, Жертвенник, Южная Корона, Южный треугольник, Единорог.

После этого действия в моем распоряжении осталось не так много созвездий южного полушария. Далее я определила направление движения по звездному небу, зная крайнее созвездие, проецирующееся на Ленинградскую и Нижегородскую области.

**Согласно введённого новшества Лакайлем для южного неба, - между созвездиями появились плавные разграничения, закрепившие за каждым из них собственную площадку, включающую в себя совокупность звёзд в пределах плавных границ данного участка неба.**

**Таким образом искомое мною созвездие, должно быть пограничным относительно территориальных границ как на небе, так и на земле, четко очерчивая границы Московии.**

Осталось два созвездия, которые могли бы быть тем самым желанным созвездием: Райская птица и Октант.

Во всех этих мыслях и вычислениях скоротечно проходили дни. А у меня все еще не было окончательного уверенного результата.

Был уже поздний вечер, я засиделась на работе. На мониторе было одно из двух созвездий. Я просто на него пялилась. Почему-то в моей руке оказалась канцелярская линейка, а дальше как во сне, измерив расстояние от одной звезды до другой я смогла создать ту самую искомую математическую пропорцию. Далее я машинально найденную пропорцию перенесла на карту 11 века Владимиро-Суздальского Княжества!

Проекция созвездия была завершена.

Исключительно благодаря математической пропорции были сделаны вычисления, в последствие результаты которого были перенесены на карту современной Московии. Москва вновь обрела свое место на небе – конечно же это Октант, созвездие южного полушария неба, включающее **Южный полюс мира**.

Проецируя звезды, входящие в созвездие «Октант» на территорию Московии, я использовала идентификацию, основанную на главных признаках **ГИПЕРБОРЕЙСКОГО АРХИТЕКТУРНОГО КАНОНА**.

Где:

ἀρχιτέκτων: ἀρχι- (главный, старший) и τέκτων (плотник, строитель) — «главный строитель»

καὶὼν — неизменная (консервативная) традиционная, не подлежащая пересмотру совокупность законов, норм и правил в различных сферах деятельности и жизни человека.

Созданным мною отрядом следопытов, были исследованы города, являющиеся звездными проекциями созвездия «Октант», каждый из которых имеет собственную мифологию и историю граничащую с чудом!

Каждая звезда на небе-это «город жемчужина на земле», неповторимая, мифическая, сказочная, магическая дающая и несущая в себе не только память наших пращуров, но и облик первоначального мира.

Наиболее яркими из уже исследуемых жемчужин являются:

ДМИТРОВ, МОСКВА, ВЛАДИМИР-БОГОЛЮБОВО-СУЗДАЛЬ, ГОРОДЕЦ.

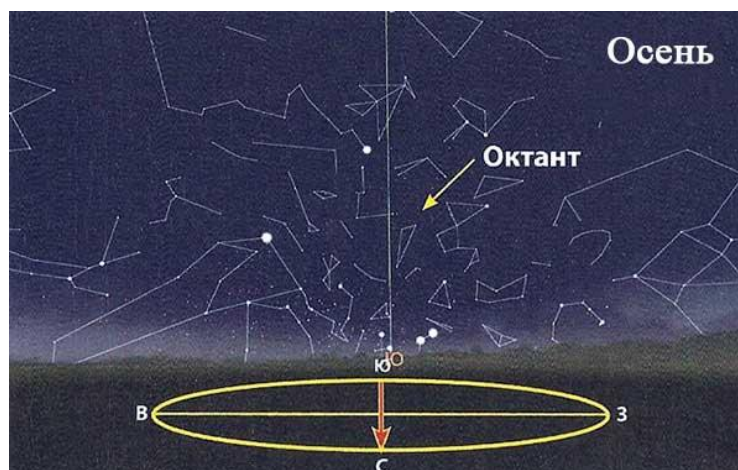
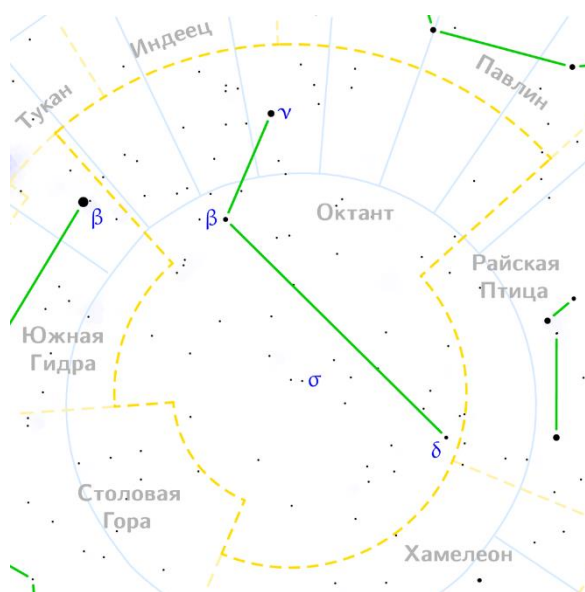
Согласно сохранившимся летописям, все эти города были образованы в один период времени 12 века, и все они имели огромное стратегическое, социальное и политическое значения сопряжённое с мифологемами той эпохи.

А также, созвездие проецируется на уже исследуемые нами города: Сергеев Посад (Загорск), Новый Иерусалим, Дубровицы (Подольск), Коломенское и многие другие еще не исследованные города.

Исследование продолжается. Присоединяйтесь к нашему поисковому отряду следопытов!

А более развернутый анализ по данному исследованию, я представлю в марте 2019 года, где будут представлены исчерпывающие доказательства моего открытия.

Спасибо за внимание!



# ОТКРЫТИЕ 2018г. СОЗВЕЗДИЕ "ОКТАНТ"

